



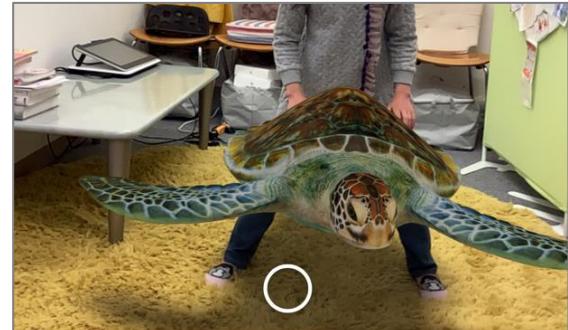
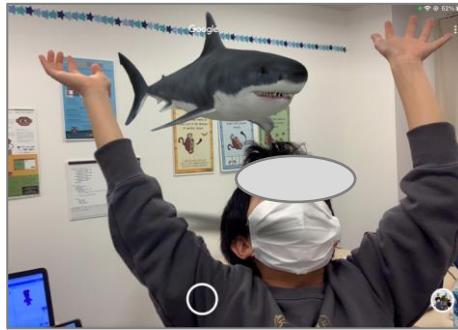
5月のナレッズだより

先月のテーマ

ARってどんな技術？ ARの作品を作ろう！

ARは「拡張現実」です！

う〜ん、わかりませんね（笑）という訳で、まずはARを体験。Googleアプリでナレッズにパンダを連れてきました？！



ARとVRの違いはわかるかな？
最近はMRもあるよ！

え……………???



スクラッチ Scratch

スクラッチには、「**モーショセンサー**」というARの技術が使えるブロックがあり、Webカメラに映ったキャラクターの動き（モーション）を認識できます。

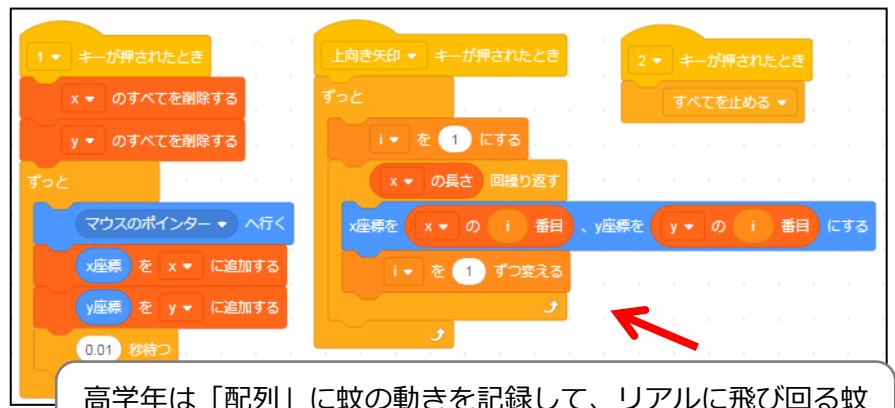


動画を見てチェック！

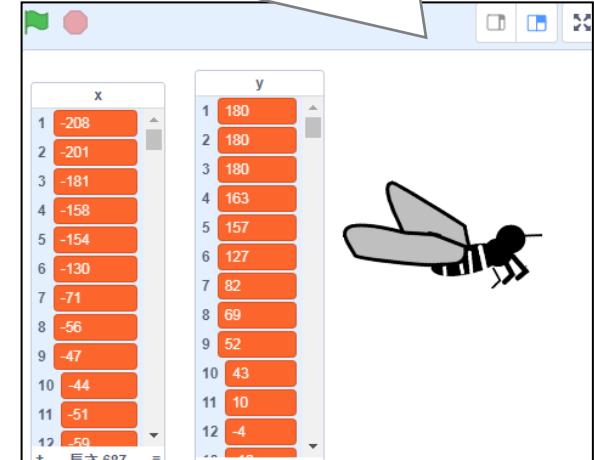
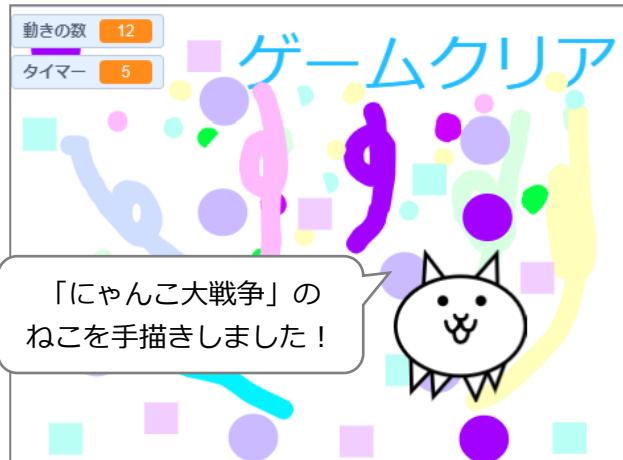
YouTube動画：VR・AR・MRの違いやそれぞれの将来性をわかりやすく解説！（侍エンジニア公式チャンネル）



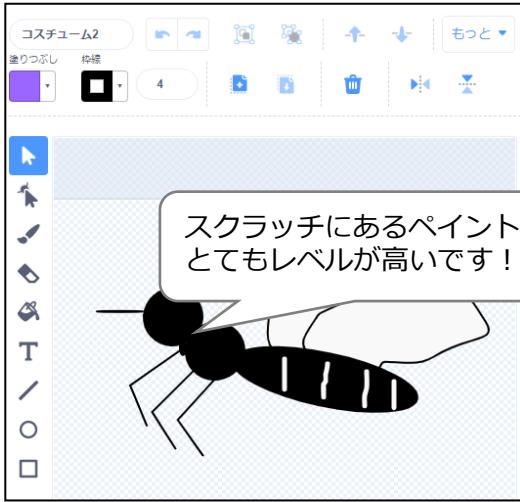
**VRは専用のゴーグルが必要！
ARはカメラから見るんだね。**



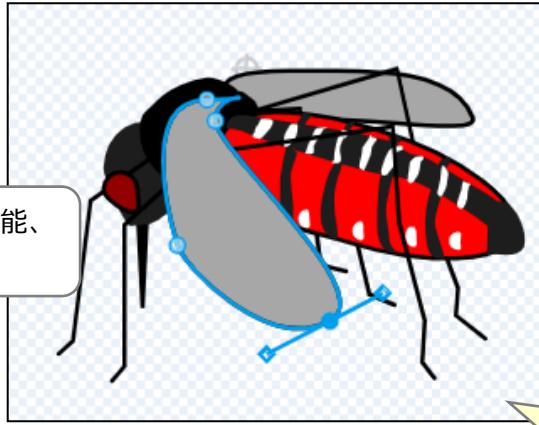
高学年は「配列」に蚊の動きを記録して、リアルに飛び回る蚊を再現。おもわず、パチンとたたきなくなりますね（笑）



AR作品の「蚊」をガンバって手描きしました！



スクラッチにあるペイント機能、とてもレベルが高いです！



曲線にベジェ曲線を使いました。「イラストレーター」というプロの使うペイントアプリと同じ手法です。とても細かい作業なので、低学年の生徒はちょっとイライラ。でも諦めずに何度も何度もやり直しました。

蚊をつかまえた時のコスチュームには、みんな気合いが入っていました。



「僕、美術は苦手なのに、うまく描けておどろいた」という声がありました。デジタルの絵は、ちょっとしたコツで、ぐっと絵がレベルアップします。図形（丸、四角、直線）を使いこなすかがポイントです。今回は、スクラッチ付属の描画機能を使いましたが、どのペイントアプリも基本は同じです。ここで基礎を身に着けると、将来、どんなペイントアプリもつかいこなせるでしょう。

絵を描く時の生徒の集中力、スゴイです！ざわざわしていた教室も「シーン」となり、あっという間に時間が過ぎます。この集中を遮りたくないで、ついつい絵の時間を長くとってしまいます。満足した絵を描きあげた時、とてもよい表情をしています。こういう「達成感」を多く体験することが、今後の学習の励みになると思います。

先月に引き続き「トイオ」自由課題



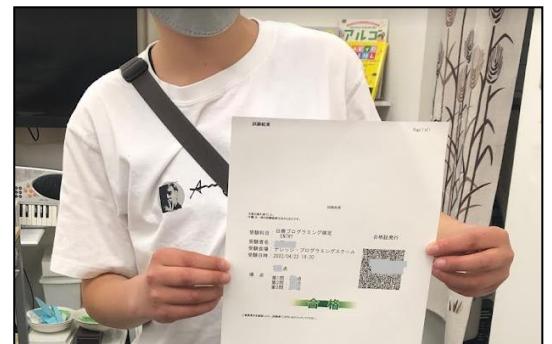
トイオ玉はこび



プログラムは入念にチェック！

【日商プログラミング検定】合格おめでとう！

ナレッジでは、学習1年目程度にプログラミング検定をめざし、授業内で対策学習をします。（但し、3、4年生～が対象で、学習進度によります。）対象生徒には個別に声掛けをしています。



今月のテーマ

✓「線対称」と「点对称」をプログラムで描こう & タイピング検定実施

まずは切り絵で、線対称を体験したら、線対称のプログラムを作ります。点对称をつかった幾何学模様にもチャレンジします。

重要 授業参観のご案内

授業参観は通常授業の後半30分のみとなります。（前半1時間は授業をしています）出欠をメールでお知らせください。

参観では、タイピング検定の実施と、作品発表を行います。

- ・対象日：5月25日（水）、26日（木）、27日（金）、28日（土）
- ・出欠メール：info-knowledge@knowledge-p.co.jp

